CITTÀ DI CAMPOSAMPIERO

La Piccionaia
Centro di Produzione Teatrale

STAGIONEPRIMA
TEATRO FERRARI
2016/2017

Il teatro per tutti

in collaborazione con

fondazione ANTONVENETA

Ogni volta che si apre un palcoscenico l'emozione prende il sopravvento, risale lungo la platea, esce dai confini del teatro, raggiunge la gente nelle case e nelle piazze. È con questo spirito che Camposampiero accoglie la sua prima stagione di prosa e spettacoli per famiglie che, da autunno a primavera inoltrata, dispenserà emozioni, divertimento, intrattenimento nel Teatro Ferrari. Si tratta di un'occasione importante per la nostra città che, pur avendo una lunga tradizione culturale e vantando esperienze significative nella musica, nella letteratura e, più in generale, nelle varie discipline artistiche, mancava di un "luogo" in cui offrirle alla cittadinanza. Quel luogo può e deve diventare il Teatro Ferrari, spazio scenico, ma anche laboratorio di idee e progetti all'interno del quale rappresentare quegli stati d'animo della fantasia che rendono migliore la vita reale.
Quindici spettacoli ed una proposta rivolta a tutti. Bambini, giovani, adulti, famiglie si siederanno in platea per ridere e sorridere, per stupirsi e riflettere, per trascorrere il tempo ed arricchirlo di passione.
Buon divertimento... Buone emozioni!

Il sindaco
Katia Maccarrone
Comune di Camposampiero

Quando si apre un teatro è un giorno di festa soprattutto se si tratta di un teatro splendido e tecnicamente ineccepibile come il Ferrari: un teatro che, proprio per questo, merita di essere al centro di una programmazione di alto livello. Ma oltre al teatro c'è anche un intero territorio che merita di essere valorizzato: per la sua bellezza, per la sua tradizione, ma anche nelle sue possibilità di sviluppo. Tra queste, non ultima l'idea, che ci ha affascinato fin da subito, del riconoscimento della propria identità come un'unica grande espressione del cuore del Veneto, direzione verso cui sta muovendo i suoi passi la Federazione dei Comuni del Camposampierese. Ed è con questo obiettivo che si inserisce la presenza de La Piccionaia al Teatro Ferrari: quello di sviluppare, insieme al Sindaco e a tutta l'Amministrazione Comunale un distretto culturale che si riconosca in un'identità comune.

Pierluigi Cecchin
Direttore Generale
La Piccionaia
Centro di Produzione Teatrale

calendario

sab 29 ott
MAMMA MIA!
COS'HAI COMBINATO, SOPHIE!
mouge musical
sognando broadway

sab 26 nov
FRANKENSTEIN DAS MUZIKAL
dreamusical
sognando broadway

sab 3 dic
CONCIER DI TESTA
orchestra popolare delle dolomiti
concerto

ven 9 dic
ECCE HOMO
Lucilla Giagnoni
spettacolo fuori abbonamento
Premio Camposampiero di Poesia Religiosa

sab 21 gen
PICCOLO MONDO ALPINO
fratelli dalla via/la piccionaia
teatro contemporaneo

sab 28 gen
I WANNA ROCK
voci in affitto
sognando broadway

ven 17 feb
ROMEO E GIULIETTA
L'AMORE È SALTIMBANCO
stivalaccio teatro
teatro popolare

sab 25 feb
IL GATTO CON GLI STIVALI
abc - attori ballerini cantanti
sognando broadway

sab 11 mar
DON GIOVANNI
DI W.A. MOZART
i sacchi di sabbia
teatro musicale

sab 25 mar
SUPERSTAR
la cittadella del musical
sognando broadway

sab 08 apr
20 DECIBEL
el grito
circo acrobatico

sab 22 apr
UNA STAR IN CONVENTO
mouge musical
sognando broadway

... e la domenica pomeriggio, tutti a teatro con mamma e papà

dom 23 OTT
gianni franceschini / teatro evento
IO SONO PINOCCHIO

dom 6 NOV
ketti grunchi / la piccionaia
MIGNOLINA

dom 5 FEB
ketti grunchi / la piccionaia
I TRE PORCELLINI

dom12 MAR
pippo gentile / ullallà teatro
ROSASPINA

FERRARI CARD
5 Spettacoli a scelta
(escluso Ecce Homo)
€ 50

TEATRO FERRARI CAMPOSAMPIERO
CARD STAGIONEPRIMA

BIGLIETTI

SOGNANDO BRODWAY
intero € 12 | ridotto under12 € 7

Prima rassegna veneta dedicata al musical, nata nel 2011 da un'idea di Cesare Bortolotto, regista e direttore artistico della storica compagnia Mouge. Gli spettacoli saranno votati dal pubblico e da una giuria di esperti.
Durante la serata finale il 22 aprile 2017 verrà decretato il vincitore.

MUSICA E TEATRO
intero € 12
ridotto gruppi e convenzioni € 10
under20 €7

PREMIO CAMPOSAMPIERO DI POESIA RELIGIOSA
Lucilla Giagnoni - Ecce Homo
Biglietto Unico € 8

IL TEATRO PER LE FAMIGLIE
biglietto unico € 4

Porta il nonno a teatro
un nonno e due nipoti entrano a teatro con € 10

PREVENDITE ON LINE
www.teatroferrari.it

PUNTI VENDITA

LIBRERIA COSTENIERO
Via Mogno 44

TABACCHERIA LA TORRE
Piazza Vittoria, 17

INFORMAZIONI
telefono 366 6502085
info@teatroferrari.it
www.teatroferrari.it

Tutti gli spettacoli iniziano alle 21
Il botteghino del teatro apre a partire da un'ora e mezza prima dell'inizio dello spettacolo

sab 29 OTT ore 21
COMPAGNIA MOUGE
SOGNANDO BROADWAY

COS'HAI COMBINATO, SOPHIE!

La piccola Grace, non riuscendo a dormire, chiede alla nonna di raccontarle la storia del matrimonio della mamma, Sophie. Alle nozze, Sophie, invitò a sorpresa i suoi tre possibili papà, sconvolgendo la vita di tutti. Con allegria, gag e buona musica lo spettacolo è interamente ballato, suonato e cantato dal vivo.

regia e direzione artistica
Cesare Bortolotto,
Martina Pinton

Prodotto da MOUGE - Padova

sab 26 NOV ore 21

DREAMUSICAL / SOGNANDO BROADWAY

FRANKENSTEIN DAS MUZIKAL

Il Dottor Frederick Frankenstein, per degli affari di famiglia è costretto a recarsi in Transilvania, lasciando la fidanzata Elisabeth tutta sola a New York. In Transilvania incontra il sinistro aiutante Igor, una vivace assistente, Inga, e la misteriosa governante Frau Blücher. Il dottor Frankenstein riprende gli esperimenti di rianimazione dei tessuti di persone defunte, già condotti dal nonno e da questi... la storia assumerà connotati quanto mai inaspettati, assurdi ed esilaranti, per arrivare ad un finale... terribilmente profondo!d

Prodotto da
DreaMusical - Brescia

sab 3 DIC ore 21

ORCHESTRA POPOLARE DELLE DOLOMITI

CONCIER DI TESTA

Un concerto di brani strumentali (trascrizioni di danze contenute nel manoscritto Ballabili antichi per violino o mandolino) e canzoni del repertorio tradizionale dell'area dolomitica e alpina. Dalla Gavotta all'Antica Marcia degli Sposi, da La Pastora e El Pegoraro a Ponte de Priula, dal Valzer di San Cristpino e la Comare alla Mazurca, dalla Polca a Stelutis Alpinis, un progetto per ridare vita alle melodie popolari contenute nell'antico manoscritto ritrovato nel Cadore e in altri documenti provenienti da famiglie cadorine emigrate in America del Nord tra Ottocento e Novecento, redatti dai musicisti delle tante orchestrine che nella prima metà del '900 popolavano la vita dei paesi dell'area alpina e prealpina.

L'Orchestra Popolare delle Dolomiti nasce nell'estate 2012 dall'unione di circa 25 musicisti appartenenti a gruppi attivi nell'ambito della musica tradizionale, ma anche di formazione classica, nell'area territoriale delle Dolomiti: Abies alba (Trentino), Al Tei (Belluno), Zephiros (Veneto), Bandabrian (Veneto), Calicanto (Veneto), Compagnia del fil de fer (Trentino), Mideando string quintet (Veneto), Pasui (Alto Adige/Südtirol), Quartetto Neuma (Trentino).

ven 9 DIC ore 21

LUCILLA GIAGNONI

ECCE HOMO

Ecco l'Uomo! è la frase che viene attribuita a Pilato quando mostra alla folla assatanata un Uomo (per alcuni il Messia, per altri un impostore) flagellato, torturato, ridotto al livello più infimo dell'essere umano: uno straccio di sangue e carne con in testa una corona di spine, mascherato per burla da Re del Mondo. Ecco l'Uomo! Cercare di scoprire che cosa sia veramente l'uomo, cioè che cosa siamo noi, coinvolge tutto il percorso della nostra vita. Perché la nostra vita è il nostro cammino di Umanizzazione: non si nasce Esseri umani, si diventa. Le nostre scelte, nel bene e nel male determineranno il senso della nostra direzione: a noi la responsabilità della nostra Umanizzazione. Negli ultimi secoli l'Uomo ha costruito di sé l'immagine di un Re da cui dipende il destino del mondo e delle sue creature.

di e con Lucilla Giagnoni, **musiche originali** Paolo Pizzimenti **luci, scene e video** Massimo Violato **collaborazione al testo** Maria Rosa Pantè **assistente alla messinscena** Daniela Falcon **segreteria d produzione** Elisa Zanino,**si ringraziano**: don Silvio Barbaglia, Acerbi Berrini, Marco Peresani e Telmo Pievan **produzione** Centro Teatrale Bresciano

SAB 21 GEN ore 21

FRATELLI DALLA VIA / LA PICCIONAIA

PICCOLO MONDO ALPINO

Esistono due montagne: quella delle cartoline e quella reale. I villeggianti e i montanari, il bosco, il silenzio, il candore della neve. Un piccolo comprensorio sciistico e l'umanità alcolizzata e muta che ci gira intorno. Nessuno guarda le cartoline, convinto di poterci stare per il resto dei suoi giorni. Elsa, Ennio, Alberto e Bertilla gestiscono insieme l'albergo avuto in eredità dai genitori e conoscono a memoria il piccolo mondo alpino che recitano ogni giorno. Domani arriveranno i turisti e inizierà una nuova stagione, ma la consueta commedia del "montanaro felice" oggi non è in cartellone.

di e con
Marta Dalla Via
Diego Dalla Via

costumi
Licia Lucchese

FRATELLI DALLA VIA
Realtà tra le più brillanti della nuova generazione teatrale lavorano da sempre sull'interdipendenza tra lessico ed economie dei luoghi.
Dal 2014 collaborano con il Centro di Produzione la Piccionaia.

sab 28 GEN ore 21

VOCI IN AFFITTO / SOGNANDO BROADWAY

I WANNA ROCK

Sherrie Christian è una giovane ragazza originaria dell'Oklahoma, giunta nella città degli angeli con la speranza di diventare una cantante di successo. Ma appena arrivata viene derubata della sua valigia, contenente tra l'altro tutti i suoi dischi, e un giovane che aveva assistito alla scena si getta invano nell'inseguimento del ladro. Il ragazzo si chiama Drew Boley, aspirante rockstar che lavora come barista nel Bourbon Room, il celebre locale di Los Angeles in cui si tengono ogni sera concerti live di musica rock, per tale motivo il cuore pulsante della vita notturna della città. Drew riesce a fare avere un lavoro a Sherrie come cameriera nel Bourbon.

prodotto da
Voci in Affitto - Vicenza

ven 17 FEB ore 21

STIVALACCIO TEATRO

ROMEO E GIULIETTA
L'AMORE È SALTIMBANCO

Girolamo Salimbeni e Giulio Pasquati, sopravvissuti all'inquisizione, ripiegano sul poco onorifico mestiere dei saltimbanco...ma finalmente giunge, inaspettata, l'occasione per riscattarsi. Recitare per Enrico III, futuro Re di Francia, nientemeno che la più grande e tragica storia d'amore di tutti i tempi: Romeo e Giulietta.
Ed ecco comparire nel campiello Veronica Franco, "honorata cortigiana" della Repubblica, disposta a cimentarsi nell'improbabile parte dell'illibata giovinetta. Si assiste dunque ad "prova aperta", dove laceleberrima storia del Bardo prende forma e si deforma nel mescolarsi di trame, di dialetti, canti, improvvisazioni, suoni, duelli e pantomime.

Soggetto originale
Marco Zoppello

con Anna De Franceschi, Michele Mori e Marco Zoppello
costumi
Antonia Munaretti
scenografia
Alberto Nonnato
maschere
Roberto Maria Macchi

sab 28 GEN **ore 21**

ABC – ATTORI BALLERINI CANTANTI
SOGNANDO BROADWAY

IL GATTO CON GLI STIVALI

Il musical "Il Gatto Con Gli Stivali" è un'avvincente rilettura del classico di Perrault. In due ore di spettacolo la famosissima storia del giovane Filippo e del Gatto viene riscritta, pur mantenendo inalterate le caratteristiche che l'hanno resa immortale. Tutto ha inizio quando il padre di Filippo, ormai in punto di morte, affida al giovane un contratto stipulato anni prima con il famoso Gatto Con Gli Stivali. Il Gatto, che non è più l'eroe di un tempo e ormai vive di espedienti, vede nell'arrivo del giovane la possibilità di sistemarsi per la vita: farà innamorare Filippo e la principessa Talia, e si farà portare a palazzo con lui. Ma come si sa, non tutte le ciambelle riescono col buco...della città.

prodotto da
Voci in Affitto - Vicenza

sab 11 MAR **ore 21**

I SACCHI DI SABBIA

DON GIOVANNI DI W.A. MOZART

Nato nell'ambito della ricerca sulla parodia condotta dalla formazione tosco-napoletana, lo spettacolo è un'esecuzione a cappella delle arie più celebri del Don Giovanni, interpretate "rumoristicamente" all'interno di una partitura rigorosissima di gesti musicali e tragicomiche espressioni facciali. Un approccio spiazzante ed esilarante che riesce nondimeno ad evocare l'essenza del grande personaggio mozartiano. Un omaggio a Mozart: al tempo stesso, uno sberleffo e un atto d'amore.

I SACCHI DI SABBIA
compagnia toscana che si è distinta sul piano nazionale, ricevendo importanti riconoscimenti per la particolarità di una ricerca improntata nella reinvenzione di una scena popolare contemporanea.

un progetto di
Giovanni Guerrieri, Giulia Solano e Giulia Gallo

con
Arianna Benvenuti
Lisa Carpitelli, Giulia Gallo,
Giovanni Guerrieri,
Matteo Pizzanelli, Federico Polacci, Giulia Solano
tecnico Federico Polacci

sab 25 MAR **ore 21**

LA CITTADELLA DEL MUSICAL
SOGNANDO BROADWAY

SUPERSTAR

Gli ultimi sette giorni della vita di Cristo in chiave rock. La vicenda prende il via dalla quotidianità degli Apostoli e culmina col processo e la crocefissione di Gesù passando per l'ingresso a Gerusalemme, il tradimento di Giuda, l'Ultima Cena. Al centro della storia Giuda, non più semplice traditore ma vittima di un "disegno superiore"; la pedina mossa affinché il piano abbia il suo compimento. Amico/nemico di Jesus, è l'unico fra gli apostoli che cerca di aprirgli gli occhi riguardo la pericolosità della sua posizione. Il suo tradimento non è solo una richiesta di attenzione, ma ancor più il disperato tentativo di salvare il Messia (e il suo entourage) da una deriva incontrollata e violenta.

adattamento e regia
Michele Rossi

prodotto da
La Cittadella del Musical
Padova

sab 08 APR **ore 21**

CIRCO EL GRITO

20 DECIBEL

CIRCO ACROBATICO

Un grande evento internazionale la compagnia italo-uruguaiana El Grito presenta lo spettacolo che, dal debutto a Bruxelles nel 2010, ha collezionato successi in tutta Europa. Uno spettacolo di circo-teatro per un'esplosione di fantasia e libertà, provocazione e bellezza, in una sintesi di danza contemporanea, tecniche circensi, teatro e musica. Un universo di acrobazie aeree, danze e giocolerie, beatbox, pianoforte e macchine elettroniche, ma anche di immagini e suoni tenui, in cui i corpi si trasformano e gli oggetti mostrano la loro anima. "20 Decibel": una poetica semplice e profonda per un invito all'ascolto, ad affinare i sensi per percepire il "piccolo" che si nasconde dietro "l'evidente".

di e con Fabiana Ruiz Diaz
e Giacomo Costantini
messa in scena
Louis Spagna
ricerca acrobatica
Catherine Magis
compagno di giochi
Giorgio Rossi
aiuto alla concezione
musicale Paul Miquet
tecnico luci
Domenico De Vita

sab 22 APR ore 21
COMPAGNIA MOUGE
SOGNANDO BROADWAY

UNA STAR IN CONVENTO

Sherrie Christian è una giovane ragazza originaria dell'Oklahoma, giunta nella città degli angeli con la speranza di diventare una cantante di successo. Ma appena arrivata viene derubata della sua valigia, contenente tra l'altro tutti i suoi dischi, e un giovane che aveva assistito alla scena si getta invano nell'inseguimento del ladro. Il ragazzo si chiama Drew Boley, aspirante rockstar che lavora come barista nel Bourbon Room, il celebre locale di Los Angeles in cui si tengono ogni sera concerti live di musica rock, per tale motivo il cuore pulsante della vita notturna della città. Drew riesce a fare avere un lavoro a Sherrie come cameriera nel Bourbon.

regia e coreografie
Cesare Bortolotto
e Martina Pinton

prodotto da
Mouge - Padova

PROGETTO SPECIALE

LA PICCIONAIA / CARLO PRESOTTO

I MIRACOLI DEL NOCE

I Miracoli del Noce è un percorso sui passi di Sant'Antonio, realizzato nella forma di narrazione itinerante che, a partire dal Teatro Ferrari, attraverserà le strade di Camposampiero sulle tracce del santo e dei suoi miracoli. Un percorso a piedi di circa un'ora, con la conduzione di un attore - performer e l'utilizzo da parte di ciascun partecipante di un paio di cuffie wireless. Una voce narrante accompagnerà il gruppo alla ricerca di miracoli, per ritrovare "cose perdute" e forse un po' se stessi a partire da una riflessione sullo spazio fuori e dentro di noi.

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE CULTURALE

progetto di promozione culturale del territorio del Camposampierese

in collaborazione con
Università di Padova – CIRN "Giorgio Lago"

COSTRUZIONE DI RETE

Attraverso una serie di incontri si proporrà a diversi attori del territorio la partecipazione alla prima tappa di un progetto comune per dare un punto di applicazione all'idea di promozione culturale del Camposampierese.
Attori istituzionali Realtà economiche, con particolare attenzione alle imprese innovative ed al settore enogastronomico e dell'accoglienza
Soggetti attivi nella ricerca e nella promozione ambientale e storica

PROGETTAZIONE CONDIVISA

Una volta articolata una prima rete di soggetti interessati, che non pretende di essere esaustiva ma solo di aprire una traccia di lavoro aperta a future altre aggregazioni, inizia un percorso di progettazione condivisa che porta entro l'estate 2017 alla proposta di una attività sul territorio, rivolta ad un target di pubblico individuato insieme ai collaboratori, che ponga un primo punto di riferimento progettuale.

AZIONE PERFORMATIVA

La prospettiva del paesaggio antropologico sarà il punto di partenza per disegnare, a partire dagli archetipi, dei "prototipi" di una nuova identità allargata del camposampierese attraverso azioni performative, come spettacoli in luoghi originali, eventi itineranti e laboratori. Tra gli argomenti possibili: il rapporto con il paesaggio, con l'ambiente, la storia e la cultura, la definizione di un nuovo paesaggio, la scoperta e valorizzazione di un welfare generativo nelle relazioni tra i cittadini, la risposta alle domande poste dall'integrazione culturale in una prospettiva di inclusione, fino all'idea di nuovi modelli di governance del territorio e dell'impresa.

I PERSONAGGI DELLE NARRAZIONI POPOLARI

Il tema proposto per l'attivazione di questo processo è quello di individuare all'interno del bagaglio tradizionale delle narrazioni popolari delle figure di riferimento che possano impersonare una idea di promozione comune del territorio. Il modello proposto è quello di figure dell'immaginario che abitano in modo diffuso l'area protagonista del progetto, da andare a ri-scoprire e ri-valorizzare, che affondano le loro radici in una relazione tra uomo e ambiente plurisecolare.
Obiettivo degli eventi, con il coinvolgimento di realtà del territorio, sarà quello di dare il via a processi che dopo la spinta iniziale possano procedere in autonomia negli anni successivi.

Il teatro per le famiglie

dom 23 OTT ore 15.30 e 17

TEATRO EVENTO

Io sono Pinocchio

Io sono Pinocchio è una mostra visiva con narrazione dal vivo, un viaggio spettacolare e coinvolgente attraverso diversi "quadri-teatrini" composti da parti dipinte, oggetti scenici e figure che, presentati ed animati dall'attore e pittore Gianni Franceschini, diventano messa in scena dei momenti più significativi del romanzo collodiano, nella sua versione originale. I bambini vengono immersi nella storia attraverso parti recitate, commenti sonori, elementi narrativi e letture, con momenti di partecipazione e coinvolgimento attivo per rivivere le avventure del famoso burattino in un percorso tra arte, musica e teatro.

quadri e animazione
Gianni Franceschini
oggetti scenici Gianni Volpe

Il teatro per le famiglie

dom 6 NOV ore 15.30

KETTI GRUNCHI / LA PICCIONAIA

Mignolina

Nato nell'ambito della ricerca sulla parodia condotta dalla formazione tosco-napoletana, lo spettacolo è un'esecuzione a cappella delle arie più celebri del Don Giovanni, interpretate "rumoristicamente" all'interno di una partitura rigorosissima di gesti musicali e tragicomiche espressioni facciali. Un approccio spiazzante ed esilarante che riesce nondimeno ad evocare l'essenza del grande personaggio mozartiano. Un omaggio a Mozart: al tempo stesso, uno sberleffo e un atto d'amore.

di Ketti Grunchi

con Aurora Candelli,
Francesca Bellini
e Fabio Benetti

luci e fonica Yurji Pevere

in collaborazione con la scuola dell'infanzia Umberto I nell'ambito del progetto "non solo i bambini leggono..."

Il teatro per le famiglie

Il teatro per le famiglie

dom 5 FEB **ore 15.30**

LA PICCIONAIA

I tre porcellini

Tre giovani fratelli devono lasciare la casa d'origine e avventurarsi nel bosco in cerca di un tetto, di un fuoco e di un pezzo di pane. Ma il sentiero è pieno di incognite e la foresta popolata di esseri fantastici e strane creature. Come tutte le fiabe, I tre porcellini allena alla vita. Insegna a superare gli ostacoli, a trovare soluzioni, ad avere coraggio, a lasciarsi e a ritrovarsi, a saper fare da soli. Un'occasione per riflettere sui temi della crescita, dall'autonomia, alla formazione della personalità, al concetto di pericolo..

testo e regia di
Ketti Grunchi

con Aurora Candelli
Nicole Cecchinato
Giovanni Gottardo

scenografia e luci
Yurji Pevere

dom 12 MAR **re 15.30**

PIPPO GENTILE / ULLALLÀ TEATRO

Rosaspina

Parole in movimento per raccontare la storia di un bacio. C' erano una volta un re e una regina che, dopo lungo penare, diedero alla luce una bellissima bambina. Per festeggiare il lieto evento fecero una grande festa ma una delle fate del regno non fu invitata. Così per vendetta lanciò la sua maledizione: "La bambina a 15 anni si pungerà un dito e morirà". Alla fine sarà un bacio a sciogliere la maledizione: un bacio, simbolo e metafora dell'amore, un bacio che fa passare il dolore, un bacio per salutarsi e ritrovarsi.

progetto drammaturgico
Pippo Gentile

di e con Marco D'Agostin
Francesca Foscarini
Pippo Gentile, Angela Grazian

www.teatroferrari.it