



## CATALOGO JAZZ & CONTEMPORARY

### “GINKGO”

l'esordio discografico di **ZHU QUARTET**



GINKGO  
Zhu Quartet

dal 3 **febbraio** nei negozi di dischi e sulle piattaforme digitali

**WORKIN' LABEL 2023 / DISTRIBUZIONE I.R.D.**

**Venerdì 3 febbraio** esce “Ginkgo”, esordio discografico di Zhu Quartet, pubblicato nel catalogo *Jazz & contemporary* di Workin' Label e distribuito da I.R.D e Believe International.

#### MULTILINK ALLE PIATTAFORME DIGITALI

<https://bfan.link/ginkgo>

ZHU quartet, formazione capeggiata da **Alberto Zuanon**, contrabbassista, bassista, compositore padovano e composta da **Michele Polga** al sax, **Paolo Vianello** al piano e **Stefano Così** alla batteria, propone composizioni originali di Alberto. I brani, ispirati al jazz moderno, partono da idee melodiche minimali che tengono insieme mondi armonici distanti e complessi, lasciando ampio spazio all'improvvisazione e all'interplay.

Il nome del quartetto “ZHU” gioca sull'assonanza con il cognome Zuanon, ma può assumere anche il significato di “guida” o “maestro” nella cultura cinese: in tale contesto la figura di guida è rappresentata dalla Musica stessa che ispira ed orienta il flusso compositivo.

Il Ginkgo Biloba, antico albero proveniente dall'Oriente ripreso nel titolo dell'album e nell'artwork di copertina, simboleggia uno stato d'animo di pace e serenità che sembra permeare ogni brano presente nel disco.

“Quand'ero piccolo ho piantato un giovane Ginkgo Biloba in giardino: nel corso degli anni il Ginkgo è cresciuto

**WORKIN' LABEL ETICHETTA – MANAGEMENT – UFFICIO STAMPA**

Associazione Culturale L'Orchestra

via C. Piaggia, 6 Lecce tel. 329.4123339

[info@workinlabel.it](mailto:info@workinlabel.it) - [www.workinlabel.it](http://www.workinlabel.it)

p.iva 04194990752 c.f. 93045600751



insieme a me, rappresentando da sempre un punto fermo, un riferimento, un rifugio in grado di infondermi pace e fiducia. Le foglie di Ginkgo, nella loro dorata veste autunnale, sono l'immagine che meglio descrive il periodo in cui le composizioni sono nate" dichiara Alberto Zuanon.

## IL DISCO TRACCIA PER TRACCIA

**INTRO** Brano di apertura che introduce il disco esponendo quelle che saranno le caratteristiche principali dell'intero lavoro: ricerca dell'essenziale e *interplay*.

**COSTANTE** Come indica il titolo, questa composizione mantiene un *pattern* pianistico "Costante" creando un contrasto tra la ritmica incalzante della sezione iniziale e l'apertura della successiva esposizione tematica.

**GINKGO** La foglia del Ginkgo Biloba, antico albero proveniente dall'Oriente, evoca un'idea di pace e serenità che viene ricercata attraverso ogni melodia presente nel disco. Questo brano, titletrack dell'album, è in tre quarti e ha una forma *canzone*. Il tema viene esposto dal sax e successivamente rafforzato dall'ingresso delle voci nella sezione B che, attraverso il loro vibrare, portano l'ascolto ad una dimensione più intima e in sintonia con la natura.

**CREATIVE PROCESS** Il brano è una didascalica rappresentazione del flusso creativo del compositore. Gli Indizi tematici iniziali ci suggeriscono quello che sarà lo sviluppo finale del brano passando, prima, attraverso una fase nebulosa dove l'esposizione tematica si scompone e ricerca una forma.

**SABATO POMERIGGIO CON TOMMASO** Fra tutte, questa è la composizione più datata che ha dato ispirazione alle altre. Si potrebbe dire che in questo brano è racchiusa la poetica del disco. "Tommaso" è il nome di un allievo che con la sua spontaneità e curiosità di conoscere si mostra agli occhi dell'insegnante libero da qualsiasi preconcetto e libero di poter apprendere qualsiasi cosa. La sua leggerezza, curiosità e devozione creano un terreno di ascolto, apertura e scambio reciproco dove la figura del Maestro per entrambi è la Musica stessa.

**AGITATO** Agitato non sta ad indicare uno stato d'animo, ma lo stato del mare. Questo brano, dopo l'introduzione di contrabbasso, si lancia in un esplosivo riff di pianoforte e contrabbasso che improvvisamente viene domato dall'ingresso della sezione B con armonizzazioni di voci e sassofoni. Come un navigante in un mare in tempesta.

**2022** Questo breve brano è privo di improvvisazione e cerca, attraverso la melodia, di descrivere i diversi stati d'animo affrontati nelle diverse stagioni dell'anno.

**ALTRI TEMPI** Come indica il titolo, questo brano, attraverso un nostalgico tema, cerca di rispolverare *vecchie* forme stilistiche che non sono presenti negli altri brani del disco, ma che sono state comunque una parte importante nella ricerca di un personale stile compositivo.

**PRIMA DEL SONNO** Brano composto da una semplice melodia discendente che vuole descrivere quella piacevole fase in cui ci si abbandona lentamente al sonno.

**LAGUNA** Per concludere il disco, ancora una volta entra in gioco un elemento naturale. Questo brano, infatti, è stato ispirato da quella calma tipicamente lagunare, precisamente della laguna veneta.

WORKIN' LABEL ETICHETTA – MANAGEMENT – UFFICIO STAMPA

Associazione Culturale L'Orchestra

via C. Piaggia, 6 Lecce tel. 329.4123339

[info@workinlabel.it](mailto:info@workinlabel.it) - [www.workinlabel.it](http://www.workinlabel.it)

p.iva 04194990752 c.f. 93045600751



## LINE UP

**Michele Polga** *Tenor sax*

**Paolo Vianello** *Piano*

**Alberto Zuanon** *Double bass, Vocals*

**Stefano Cosi** *Drums*

Musica composta da **Alberto Zuanon**. Tutti i diritti sono riservati.

## TRACKLIST

1. Intro
2. Costante
3. Ginkgo
4. Creative Process
5. Sabato pomeriggio con Tommaso
6. Agitato
7. 2022
8. Altri tempi
9. Prima del sonno
10. Laguna

Prodotto da Alberto Zuanon

Registrato, mixato e masterizzato da Stefano Cosi a Cozy Studio

Vocals Editing di Max Trisotto. Michele Polga ha suonato Ripamonti V Jazz Custom VI saxophone

Illustrazione di copertina di Silvia Lanfrit.

## LINK

Workin' Label [www.workinlabel.it/ginkgo](http://www.workinlabel.it/ginkgo)

Instagram [https://www.instagram.com/alberto\\_zuanon](https://www.instagram.com/alberto_zuanon)

Facebook Zhu Quartet <https://www.facebook.com/profile.php?id=100088614581770>

Facebook Zuanon <https://www.facebook.com/alberto.zuanon>

## BIOGRAFIE

**Alberto Zuanon**, classe 1993, si è diplomato in basso elettrico jazz con Marc Abrams e Paolo Ghetti. Negli stessi anni si appassiona di composizione e arrangiamento grazie agli insegnamenti di Paolo Silvestri. Nel 2018 si laurea in contrabbasso jazz al conservatorio di Rovigo con Stefano Senni.

Ha suonato nella *Colours jazz orchestra* di Massimo Morganti e con la *Venezze Big Band* che ha ospitato artisti internazionali come *Jack Walrath*, *Fabio Petretti*, *Stefano Onorati*, *Massimo Morganti*, *Stefano Paolini*.

Svolge intensa attività di scrittura e arrangiamento per numerose formazioni jazz, pop e rock.

**WORKIN' LABEL** ETICHETTA – MANAGEMENT – UFFICIO STAMPA

Associazione Culturale L'Orchestra

via C. Piaggia, 6 Lecce tel. 329.4123339

[info@workinlabel.it](mailto:info@workinlabel.it) - [www.workinlabel.it](http://www.workinlabel.it)

p.iva 04194990752 c.f. 93045600751



Nel 2018 incide *Enkidu* con il sestetto Bonora; il gruppo si è esibito in numerosi festival e jazz club italiani (Sile jazz festival, Fara jazz festival, Urbino di jazz club, Venezia jazz festival, Craftsman jazz club, Binario 69, Circolo Nadir, Milleluci).

**Michele Polga**, sassofonista, compositore, docente. Diplomato in sassofono al Conservatorio "Martini" di Bologna e in musica jazz al Conservatorio "Bomporti" di Trento con Franco D'Andrea. Frequenta i seminari estivi di Veneto Jazz e quelli di Siena Jazz vincendo la borsa di studio per le clinics IASJ (International Association of School of Jazz) di David Liebman, che frequenterà l'anno successivo a Boston presso il Berklee College of Music.

Ha partecipato come leader e come side-man di varie formazioni musicali a festival internazionali e nazionali (JZ Spring Festival di Shanghai, Umbria jazz, Roma jazz Festival) e in alcuni dei più importanti jazz club (Smalls di NY, Ronnie's Scott di Londra, Gregory's di Roma)

Ha collaborato con importanti musicisti, quali: Marco Tamburini, Marcello Tonolo, Pietro Tonolo, Franco D'Andrea, Roberto Rossi, Marc Abrams, U.T. Gandhi, Sandro Gibellini, Franco Testa, Furio Di Castri, Claudio Fasoli, Paolo Fresu, Tony Scott, Billy Cobham, Fabrizio Bosso, Andrea Pozza, Paolo Birro, Luca Mannutza, Alfred Kramer, Wayne Dockery, Carla Bley, Steve Swallow, Maria Schneider, Ben Riley, Dick Oatts, Eliot Zigmund, Charlie Persip, Jeff Gardner, Ferenc Nemeth, Sam Yahel, Ugonna Okegwo, Anthony Pinciotti, Spike Wilner, Tyler Mitchell, Or Bareket, Dee Dee Bridgewater e molti altri.

**Paolo Vianello** Pianista, tastierista e arrangiatore, Paolo Vianello è un artista eclettico attivo nell'attività concertistica nell'ambito della musica jazz, pop, brazilian e nell'attività didattica.

Tra gli ultimi suoi progetti la "Venezia Suona Big Band": una big Band di 18 elementi.

Dal marzo 2008 suona nel gruppo di Sergio Caputo con cui registra e cura gli arrangiamenti dei fiati del disco "Sabato Italiano 30". Dal 2012 suona con Ornella Vanoni e partecipa alla tournée "Piccolo Concerto" e "Un filo di trucco, un filo di tacco" in Italia, Svizzera, Canada, New York. Nell'estate 2015 partecipa, come pianista e tastierista, alla produzione della Sugar "La Dolce Vita" con l'orchestra sinfonica "Toscanini" di Parma e la "Roma Sinfonietta" diretta da Steven Mercurio.

**Stefano Cosi**, classe 1991, è un batterista e produttore. Ha conseguito la laurea triennale in batteria Jazz al conservatorio "Cesare Pollini" di Padova e la laurea magistrale al conservatorio "Francesco Venezia" di Rovigo. Ha partecipato ai Workshop estivi di Veneto Jazz, Siena Jazz e al programma estivo della Berklee dove ha avuto la possibilità di studiare con alcuni tra i migliori musicisti in circolazione.

Suona con diverse formazioni, che spaziano dal Jazz al Funk e ha all'attivo numerose collaborazioni internazionali. Negli anni si appassiona alla produzione musicale che lo porta a produrre dischi di diversi artisti nel suo "Cozy Studio".

---

## WORKIN' LABEL

L'etichetta Workin' Label, fondata nel 2009 e guidata dalla pianista e compositrice **Irene Scardia**, ha

WORKIN' LABEL ETICHETTA – MANAGEMENT – UFFICIO STAMPA

Associazione Culturale L'Orchestra

via C. Piaggia, 6 Lecce tel. 329.4123339

[info@workinlabel.it](mailto:info@workinlabel.it) - [www.workinlabel.it](http://www.workinlabel.it)

p.iva 04194990752 c.f. 93045600751



prodotto ad oggi 52 dischi. Distribuiti nei negozi in Italia e all'estero da I.R.D., i dischi Workin' Label possono essere acquistati sul sito [www.workinlabel.it](http://www.workinlabel.it) e online sulle maggiori piattaforme digitali internazionali. Nel 2020 è nato il catalogo **Sun Village Records** che conta attualmente 8 produzioni tra cd, vinili e singoli. Dal 2017 ha avviato un catalogo di [libri e spartiti](#).

## **CATALOGHI DISCHI**

[JAZZ - CONTEMPORARY - CLASSICAL - SONGS & WORLD](#)

**WORKIN' LABEL ETICHETTA – MANAGEMENT – UFFICIO STAMPA**

Associazione Culturale L'Orchestra

via C. Piaggia, 6 Lecce tel. 329.4123339

[info@workinlabel.it](mailto:info@workinlabel.it) - [www.workinlabel.it](http://www.workinlabel.it)

p.iva 04194990752 c.f. 93045600751